

# **MusicOlomouc 2012**

**4. mezinárodní festival soudobé hudby**

**23. dubna – 2. května 2012**

Univerzita Palackého v Olomouci a MusicOlomouc, o. s.

## **PROGRAM**

koncerty, besedy, přednášky

Prodej vstupenek před zahájením koncertu

Rezervace: [musicolomouc@upol.cz](mailto:musicolomouc@upol.cz)

Informace: + 420 724 770 700

[www.musicolomouc.cz](http://www.musicolomouc.cz)

# KONZERVATOŘ JAROSLAVA JEŽKA

**Pondělí 23. dubna 2012, 19.00**

Umělecké centrum Univerzity Palackého, Kaple Božího Těla

**ARCHIONI PLUS** – komorní orchestr

**MILAN SVOBODA** – klavír

**KAREL RŮŽIČKA** – klavír

**KATEŘINA MACOURKOVÁ HLAVÁČOVÁ** – flétna

**MICHAL MACOUREK** – dirigent

**Milan Svoboda** (\*1951, Česká republika)

*Hommage aux Beatles* pro klavír a smyčcový orchestr

Eleanor Rigby

Fool on the Hill

I Should Have Known Better

In My Life

Come Together

**Karel Růžička** (\*1940, Česká republika)

*Amadeblues* pro klavír a komorní orchestr (2012) – **premiéra**

**Michal Worek** (\*1989, Česká republika)

*Mysterium Sanctissimae Trinitas* (2010)

I. In nomine Patri et Filii et Spiritui Sancto

II. Descensio

III. Baptisma

IV. Redemptio

V. Et regnat in Saecula saeculorum

**Michal Macourek** (\*1972, Česká republika)

*Restruzioni* – Koncert pro flétnu a komorní orchestr (2009)

---

## + Beseda s pedagogy a studenty

### Konzervatoře Jaroslava Ježka o jejich tvorbě

Pondělí 23. dubna 2012, **15.30**

Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc, Koncertní sál

## KAREL DOHNAL – sólový klarinet

Úterý 24. dubna 2012, 19.00

Umělecké centrum Univerzity Palackého, Divadlo K3

Karlheinz Stockhausen (1928–2007, Německo)

*Harlekýn* (1975)

---

## + Karel Dohnal o experimentální hudbě

Úterý 24. dubna 2012, 17.30

Umělecké centrum Univerzity Palackého, Divadlo K3

## VÁCLAV VONÁŠEK – sólový fagot

**Úterý 24. dubna 2012, 19.00**

JESENÍK, Lázeňský dům Priessnitz, Zrcadlový sál

**Středa 25. dubna 2012, 19.00**

OLOMOUC, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Kaple Božího Těla

**Ivan Kurz** (\*1947, Česká republika)

*Sólo pro pana Dulciana* (1995)

**Karlheinz Stockhausen** (1928–2007, Německo)

*In Freundschaft* (1977)

**Olav Berg** (\*1949, Norsko)

*Vertigo* (1992)

**Martin Hybler** (\*1977, Česká republika)

*Curatio hypochondrii* (2010)

**Sylvie Bodorová** (\*1954, Česká republika)

*Laugaricio*

## OSTRAVSKÁ BANDA „CAGE+“

Čtvrtek 26. dubna 2012, 19.00

Reduta Moravské filharmonie

**BARBORA SOJKOVÁ** – soprán

**PETR KOTÍK** – dirigent

Martin Smolka (\*1959, Česká republika)

*Autumn Thoughts* (1998)

Alex Mincek (\*1975, USA)

*For Petr* (2012)

Christian Wolff (\*1934, USA)

*Violin Duo* (2011)

Petr Kotík (\*1942, Česká republika)

*There is Singularly Nothing* (1971–73, 1995)

Alvin Lucier (\*1931, USA)

*Check* (2011)

John Cage (1912–1992, USA)

*Koncert pro orchestr* (1957–58) / *Aria* (1958) – simultánní provedení

---

### + Beseda s Petrem Kotíkem a členy Ostravské bandy

Čtvrtek 26. dubna 2012, 18.00

Mozartův sál Moravské filharmonie

### + Petr Kotík: Kompozice a interpretace dnes (2012)

Čtvrtek 26. dubna 2012, 11.30

Umělecké centrum UP, Posluchárna Robestra Smetany (2. patro, č. 239)

# MARTINŮ VOICES

**Středa 2. května 2012, 19.00**

Umělecké centrum Univerzity Palackého, Kaple Božího Těla

**LUKÁŠ VASILEK** – sbormistr

Jan Novák (1921–1984, Česká republika)

*Exercitia mythologica* (1968)

Veljo Tormis (\*1930, Estonsko)

*Podzimní krajiny* (1964)

Jan Vičar (\*1949, Česká republika)

*Daleko široko* (2011) – premiéra

*Vejr* (2007)

Bobby McFerrin (\*1950, USA) / Roger Treece (USA)

*Messages* (2010)

*The Garden* (2010)

---

## + Lukáš Vasilek o soudobé sborové interpretaci

Středa 2. května 2012, **18.00**

Umělecké centrum Univerzity Palackého, Kaple Božího Těla