



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory
reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

English Student Conference 2013

Programme

Monday, 13 May

8.20–8.50

Registration

(Room 1.06)

All registered participants will receive the registration pack along with the programme and conference badge. The participants are advised to wear their badge throughout the whole conference.

9.00–9.30

Official Opening

(Room 1.04)

9.30–11.30

Morning Sessions

Room 1.04	Room 2.05
Session 1: <i>Language and Communication: Structure and Use</i>	Session 2: <i>Outstanding Personalities: Outsiders We Admire</i>
1. 9.30–9.50 MAGDALÉNA MIKŠOVSKÁ How to Make a Good Publicity of Your Product	1. 9.30–9.50 JANA TRTÍKOVÁ Origin and Sources of Adolf Loos's Raumplan Theory
2. 9.51–10.10 KATEŘINA DANIELOVÁ Does Communication Environment Really Matter?	2. 9.51–10.10 MILAN HAIN Hugo Haas: Hollywood's Independent Pioneer



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory

reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

<p>3. 10.11–10.30 DOMINIK CINK The French-speaking Minority in Canada</p> <p>4. 10.31–10.55 VERONIKA ONDŘEKOVÁ & HANA MUCHOVÁ Contemporary Polish Alphabet and Pronunciation</p>	<p>3. 10.11–10.30 JIŘINA PAVLÍKOVÁ Julius Feifalik and His Contribution in the Field of Folklore Studies</p> <p>4. 10.31–10.50 HELEN POZDNYAKOWA Tadeusz Kosciuszko: The Hero of Two Worlds</p> <p>5. 10.51–11.10 EVA SVOBODOVÁ The Making of a Bishop in the Angevin Empire</p>
--	--

11.30–12.30

Lunch

(Room 1.06)

In room 1.06 light refreshments will be offered to the participants of the conference. If you prefer proper meal, there are many restaurants with set menus for lunch nearby.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory

reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

12.40–17.30

Afternoon Sessions

Room 1.04	Room 2.05
<p>Session 3: <i>Film: the New and Old</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 12.40–13.00 TOMÁŠ DOSEDĚL American Blockbuster 2. 13.01–13.20 NIKOLA PRACNÁ Ealing Studios 3. 13.21–13.40 JOSEF KRAUS The Evolution of Survivor 4. 13.40–14.00 ANDREA MAJERČÍKOVÁ Modern Staging in Opera 5. 14.01–14.20 MAGDALÉNA PETRÁKOVÁ Organization and Foundraising of a Film Festival 6. 14.21–14.40 LINDA ENGELOVÁ Basics of Screenwriting 	<p>Session 4: <i>Outsiders and the Unexpected in Literature and Life</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 12.40–13.00 MARKÉTA BENČIČOVÁ From Hard-boiled to Novela Negra 2. 13.01–13.20 PETR ANTÉNE Outsiders in the Academia: Kingsley Amis's Lucky Jim and Vladimir Nabokov's Pnin 3. 13.21–13.40 ADÉLA ROSSÍPALOVÁ New Objectivity in Prague German Literature 4. 13.40–14.00 SOŇA ŠINCLOVÁ The Image of Salome in the World Literature 5. 14.01–14.20 DANA STRAKOVÁ Shakespeare Is Never Black-and-white: Not All the Villains Must Be Bad 6. 14.21–14.40 JITKA TAUŠOVÁ The Roma and Czech Mainstream Youth: Are They Similar or Different?

14.40–15.10

Tea Break

(Room 1.06)

Tea and coffee will be ready along with light refreshments in room 1.06 for all the conference participants.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory
reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

Room 1.04	Room 2.05
<p>Session 5: <i>Film: Genres and Personalities</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 15.15–15.35 PAVLÍNA RUPOVÁ Women in Film-Noir 2. 15.36–15.55 MICHAELA SCHUBERT 3. 15.56–16.15 LUCIE NÁDENÍKOVÁ The American Avant-garde Theatre 4. 16.16–16.35 LUCIE KLEVAROVÁ Federico Fellini and Guilietta Masina 5. 16.36–16.55 KRISTÍNA KLEMANOVÁ Magical Realism (in Slovak Cinema) 6. 16.56–17.15 MONIKA BARTOŠOVÁ New Queer Cinema 	<p>Session 6: <i>Culture, Reception, Art</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 15.15–15.35 STEVEN SCHWARTZHOFF Black Friday, Grey Thursday, Cyber Monday, Small Business Saturday, and Giving Tuesday: The Commercialization of American Holiday Traditions 2. 15.36–15.55 HANA APPELTOVÁ Legends and Myths of the Norse mythology (The making of the World, Gods, creatures and Ragnarok) 3. 15.56–16.15 PAVEL GONČAROV Internet Memes and Their Significance for Myth Studies 4. 16.16–16.35 EVA SKŘÍČKOVÁ Reception of Italian Artists in Czechoslovakia during the First Republic



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory
reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

Tuesday, 14 May

9.00–12.30

Morning Sessions

Room 1.04	Room 2.05
<p>Session 7: <i>People and Places: Change in Time and Perspective</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9.00–9.20 MARKÉTA KUDRNOVÁ General Geography of China and Geographical Problems with regard to Chinese Population and Resources of Drinking Water 9.21–9.40 KRISTÝNA OLSZAROVÁ Elizabeth Charlotte von der Pfalz Duchess of Orléans, Her Life and Literary Work by the Court of her Brother-in-Law, Louis XIV 9.41–10.00 MAREK VALKO Life and Re-emigration of Czech People in Volyn 	<p>Session 8: <i>The Specific and Original in Music</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9.00–9.20 JIŘÍ ŠLOFAR London Orchestras 9.21–9.40 MARIE JIHLAVCOVÁ Improvisation and Its Development 9.41–10.00 MIRIAM HASÍKOVÁ Peter Ilyitch Tchaikovsky and His Revolutionary Ballets

10.00–10.30

Coffee Break
(Room 1.06)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory
reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

Room 1.04	Room 2.05
<p>Session 7 continued: <i>People and Places: Change in Time and Perspective</i></p> <p>4. 10.30–10.50 MAREK TUČEK Catharism: The Christian Church in Occitania</p> <p>5. 10.51–11.10 SAMUEL KLEIN Magic in tradition of European civilization</p> <p>6. 11.11–11.30 JAKUB ŠIŠKA Arthur Wellesley, Duke of Wellington (Career and famous battles)</p> <p>7. 11.31–11.50 TOMÁŠ KLEMSA Trabant, its History and Influence on Life in Eastern Bloc</p>	<p>Session 8 continued: <i>The Specific and Original in Music</i></p> <p>4. 10.30–10.50 NIKOLETA BARTOŠOVÁ Film Music-Music of John Williams</p> <p>5. 10.51–11.10 BARBORA KUBEČKOVÁ Methodological Aspects in Activities of Jaroslav Ušák, Lubomír Klučar and Jaroslav Kummer</p> <p>6. 11.11–11.30 HANA ŠPUNDOVÁ The Czech Contemporary Music in World's Awareness</p> <p>7. 11.31–11.50 PAVLÍNA ŠTŮLOVÁ Music at the Jewish Ghetto Terezín</p>

12.00–13.00
Lunch
(Room 1.06)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory
reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

13.00–16.00

Afternoon Session

Room 1.04

Session 7 continued: *People and Places: Change in Time and Perspective*

8. 13.00–13.20
STANISLAV ŠTĚPÁNÍK The Klaudyan Map of Bohemia
9. 13.21–13.40
JAKUB CHOVANČÁK Why Lasted Such a Strong Absolutism in Russia 19th Century?
10. 13.41–14.00
FILIP HARVIŠ Napoleon's Death: Cancer or murder?
11. 14.01–14.20
DENIS PEML History of the Slavnikids Dynasty

14.20–14.45

Tea Break
(Room 1.06)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace kurzů akademické angličtiny pro humanitní obory
reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/15.0251

12. 14.45–15.05
ONDŘEJ GROŠAFT Church in Prussia, Latvia and Lithuania since 12th Century until 13th Century
13. 15.06–15.25
BARBORA HODULÁKOVÁ Cathedral Church of the Transfiguration of Christ in Kolomyia
14. 15.26–15.45
ŠTĚPÁNKA VYBÍRALOVÁ French Language and Its Position in the World through the Ages till Today
15. 15.45–16.05
TEREZA ŠPAČKOVÁ Vase-painting in the Greek Art
16. 16.06–16.25
ALEŠ ZAPLETAL The Group “Greenhorns” and the Cultural Politics of Czechoslovakia, 1965–1974