

Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání

Kód projektu: 14-36521G

Období řešení: 1/2014-12/2018

Investor: GAČR

Programový rámec/typ projektu: Projekty na podporu excelence v základním výzkumu

Fakulta: Filozofická, katedra historie

Řešitel na UP: doc. PhDr. Jiří Lach, M.A., Ph.D.

Realizační tým na FF UP:

Mgr. Petr Bilík, Ph.D.

Mgr. Veronika Chmelařová

Mgr. Martin Elbel, M.A., Ph.D.

doc. Antonín Kalous, M.A., Ph.D.

Mgr. Robert Mečkovský

Mgr. Jana Opletová, Ph.D.

doc. Radmila Pavlíčková, Ph.D.

Mgr. Tomáš Parma, Ph.D.

doc. Jan Stejskal, M.A., Ph.D.

Mgr. Michaela Antonín Malaníková, Ph.D.

Spolupracující organizace: Masarykova univerzita v Brně

Odpovědná osoba: prof. PhDr. Tomáš Knoz, Ph.D.

Anotace:

Cílem badatelského centra je transdisciplinárně analyzovat a interpretovat systémy a mechanismy, které mohou objasnit kulturněhistorické skutečnosti v dlouhém trvání od středověku po současnost. Navrhované centrum zamýšlí synergicky propojit přední výzkumné týmy a specialisty v kulturněhistorických oborech na univerzitách v Brně a v Olomouci, které se uvedenými přístupy zabývají již po delší dobu. Vedle toho hodlá těžit ze spolupráce s nejvýznamnějšími českými badateli působícími v univerzitním i akademickém prostředí (HÚ a ÚDU AVČR, AVU, VŠUP, NPÚ), stejně jako s předními odborníky v zahraničí (Vratislav, Vídeň, Paříž, Lausanne). Projekt usiluje o propojení různých metodických přístupů se základními oborovými předměty, které budou sledovány v rámci čtyř vzájemně provázaných modulů: Teorie a praxe kulturněhistorických disciplín; Obraz, kult, prostor; Imaginace, obraz a text; Reprezentace, místa paměti. Výstupem bude kromě dílčích monografií a statí také závěrečná metodologicky orientovaná kolektivní monografie, v níž se prolnou všechny jmenované moduly.