

VYSOKÁ ŠKOLA: UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

Rozvojový projekt na rok 2011

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program:	Centralizované rozvojové projekty
Podprogram:	Program na podporu vzdělávání v oblasti zubního lékařství a technických a přírodovědných oborů (např. v souvislosti s rokem chemie zaměřených na chemii) a oborů pro přípravu učitelů (zejm. nekvalifikovaných).

Název projektu:
ROK CHEMIE na Academia film Olomouc 2011

Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2011	Do: 31. 12. 2011	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	800	800	0
Čerpáno	800	800	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	Mgr. Jakub Korda	Mgr. Jakub Korda
Podpis:		
Fakulta/Součást	FF UP	FF UP
Adresa/Web:	www.afo.cz	www.afo.cz
Telefon:	731 476 294	731 476 294
E-mail:	korda@afo.cz	korda@afo.cz

Jméno rektora:	prof. RNDr. Miroslav Mašláň, CSc.
Podpis:	
Datum:	
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uved'te předem stanovené cíle a u každého z nich uved'te, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.							
	<p>1. <i>Zapojení poradních institucí do přípravy programového segmentu.</i> Příprava programového bloku propagujícího chemii proběhla ve spolupráci se zástupci partnerských institucí (Česká společnost chemická, projekt Generace Y, BASF), kteří se dále podíleli i na samotných prezentacích i na průběhu ozvěn.</p> <p>2. <i>Dramaturgická koncepce projekčních bloků, přednášek a diskusních panelů.</i> Z dlouhodobé dramaturgické přípravy vzešla podoba sekce čítající pět celovečerních dokumentárních snímků a krátkého propagačního filmu festivalového partnera, firmy BASF. Součástí sekce se stala také webová platforma Chemgeneration, volně přístupná v prostorách festivalu v celém jeho průběhu. Festival navštívila také řada českých a zahraničních hostů se svými přednáškami a odbornými úvody (T. Talou, D. Cassi, M. Raab, K. Wichterle ad.).</p> <p>3. <i>Příprava prezentační kolekce.</i> Součástí akvizic bylo sjednání práv na vybrané filmy z programové sekce a jejich projekci po skončení festivalu AFO. Jádrem byly filmy zaměřené na chemii, doplněné filmy týkajícími se dalších přírodních vědeckých oblastí (fyzika, biologie, medicína ad.).</p> <p>4. <i>Propagace sekce v rámci samostatných public relation výstupů i v rámci souhrnné propagace AFO.</i> Sekce věnovaná chemii byla dlouhodobě propagovaná pomocí tiskových zpráv a konferencí, formou festivalového katalogu, články ve festivalovém deníku AFOhled, stejně jako formou rozhovorů v lokálních a celostátních médiích, programovému bloku se věnoval jeden díl festivalových minut vysílaných na obrazovkách ČT - viz. mediamonitoring.</p> <p>5. <i>Realizace programového segmentu v rámci AFO.</i> Všechny plánované projekce proběhly dle plánu, projekce byly doprovázeny lektorským úvodem zástupců akademické či firemní sféry, navštěvovaná byla virtuální laboratoř Chemgeneration v rámci dvou BASF zón. Neproběhla jediná programová změna, projekce měly velký divácký ohlas a sekce věnovaná chemii se stala jednou z nejnavštěvovanějších v rámci programu AFO47.</p> <p>6. <i>Realizace prezentace sekce v rámci Ozvěn, postprodukce projektu, tvorba monitoringu a mediálního pokrytí.</i> Proběhly ozvěny programové sekce v rámci oficiálního programu Roku chemie organizovaného ČSCH (červen, Ostrava), dále v rámci programu Noci vědců organizované PřF UP, filmy byly zprostředkovány pro účely projektu Generace Y. Mediamonitoring byl dokončen v průběhu října a je předložen jako příloha závěrečné zprávy. Součástí cíle č. 2 a 5 byla rešerše českých pořadů věnujících se osobnosti Otto Wichterleho. Výstupem byla původně neplánovaná realizace projekčního bloku uvedeného synem, Kamilem Wichterlem. Plánovaný střihový pořad určený pro distribuci Českým centřům nakonec nebyl realizován díky nenaplnění potřebných kroků ze strany partnerské instituce (nutné sjednání práv s ČT a KF Praha).</p>							
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uved'te stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.							
	<p>1. <i>Dramaturgický a programový plán (projekce, besedy, přednášky).</i> Zrealizováno - viz. www.afocz.cz.</p> <p>2. <i>Katalog textů týkajících se prezentovaných audiovizuálních materiálů a přednášek.</i> Zrealizováno - viz. příložený festivalový katalog.</p> <p>3. <i>Realizace programového bloku (festivalové minuty AFOkus na ČT, festivalový deník AFOhled).</i> Zrealizováno - viz. archiv České televize (AFOkus), příložený AFOhled, www.afocz.cz (blok (AI)Chemie.</p> <p>4. <i>Kolekce pro Ozvěny AFO.</i> Postoupena ve formě projekčních otitulkovaných dvd pro účely příslušných akcí. Vzhledem k regulím stanoveným v entryformu festivalu je kolekce po skončení ozvěn součástí databáze DOC.port umístěné v univerzitní knihovně, pokud se jedná o nesoutěžní snímek, tak pouze pro interní potřeby festivalu bez možnosti další veřejné produkce.</p> <p>5. <i>Monitoring médií.</i> Zrealizováno - viz. příloha.</p>							
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uved'te je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uved'te čj.vyřízení této žádosti.							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1709 371 1776">č.</th> <th data-bbox="371 1709 927 1776">Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1776 371 2018">1</td> <td data-bbox="371 1776 927 2018">Kolekce filmů (střihový pořad) o Otto Wichterlem původně určená pro účely Českého centra byla prezentována pouze na AFO47 a to za přítomnosti Kamila Wichterloho.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 2018 371 2067">2</td> <td data-bbox="371 2018 927 2067"></td> </tr> </tbody> </table>	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	1	Kolekce filmů (střihový pořad) o Otto Wichterlem původně určená pro účely Českého centra byla prezentována pouze na AFO47 a to za přítomnosti Kamila Wichterloho.	2		Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT) <p>České centrum se zavázalo pro sestavenou kolekci dojednat svolení k použití pro své účely s držiteli práv (ČT, KF Praha). Toto se v průběhu řešení aktivity ukázalo jako neprůchodné. Festival AFO se proto rozhodlo materiál, který se zavázalo dramaturgicky připravit, prezentovat alespoň v rámci festivalového programu. Proběhl uvedený projekční a diskusní blok.</p>
č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)							
1	Kolekce filmů (střihový pořad) o Otto Wichterlem původně určená pro účely Českého centra byla prezentována pouze na AFO47 a to za přítomnosti Kamila Wichterloho.							
2								

	3		
	4		
	5		
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)
	-	-	

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)			
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem		
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
1.3	Stavební úpravy	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem		
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	250	248
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvky do sociálního fondu	52,5	53
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0	1
2.5	Služby a náklady nevýrobní	482,5	478
2.6	Cestovní náhrady	15	20
2.7	Stipendia	0	0

3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	800	800
-----------	--	-----	-----

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)		
Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.1	Odměny zaměstnanců UP – Bilík, Buka, Hanáčková, Klusáková, Korda, Müller, Nováková, Palová, Vlček, Vrba – produkční zajištění festivalu – produkce, zajištění programu, technické zajištění programu	142,2
2.1	Odměny zaměstnanců UP - Bičík, Dušková, Fafejta, Kameníček, Petrů, Richterek, Smolová, Sobotková, Špundová, Tkadlec – odměny zaměstnancům UP podílejících se na programovém bloku (Al)chemie – úvody k filmům, účast na odborných panelech	9,1
2.1	DPP – Bělánková, Dlab, Gillar, Jedličková, Melmer, Pláteník, Uher – produkční zajištění průběhu festivalu	42,2
2.1	DPP – Boon, Cassi, Jenner, Metelka, Raab, Talou, Wichterle – hosté festivalu, honorář za účast na programovém bloku (Al)chemie	23,5
2.1	DPP - Čechovičová, Formánková, Glancová, Gorčáková, Greplová, Hegerová, Kolářová, Kubáčová, Mířková, Nováková, Vymětlová, Zelenková – honorář za překlad filmů a tlumočení k programovému bloku (Al)chemie	31,2
2.3	ZZP	13,9
2.3	ZSZ	37,8
2.3	Tvorba sociálního fondu	1,5
2.4	Spotřeba materiálu – propagační trička festivalu, částečné přeúčtování	1,3
2.5	Ubytování hostů festivalu k programovému bloku (Al)Chemie	136,3
2.5	Zhotovení DVD nosiče s archiválními filmy o O.Wichterle	9,6
2.5	Tlumočení a překlady filmů, překlady textů do katalogu - programový blok (Al)Chemie	9,7
2.5	Půjčovné kopií filmů, licence na projekci filmů a doprava kopií - programový blok (Al)Chemie	45,7
2.5	Pronájem projekční místnosti a zajištění produkčních a organizačních služeb	27,8
2.5	Příprava, sazba, korektury festivalového deníku a katalogu festivalu – propagace programového bloku - (Al)Chemie	28,8
2.5	Zhotovení grafické designu – chemický motiv	146,4
2.5	Tisk propagačních materiálů	14,5
2.5	Pronájem vozidel – doprava hostů festivalu k programovému bloku (Al)Chemie	38
2.5	Letenka hostů festivalu k programovému bloku (Al)Chemie – Talou, Le Goff	11,1
2.5	Zhotovení a příprava inzercí v tisku – propagace programového bloku (Al)Chemie	9,7
2.6	Cestovné tuzemské – Korda, Vlček, Klusáková, Juříková, Votrubová, Bilík	10,8
2.6	Cestovné zahraniční – Klusáková, 27.11. – 3.12., konference Science and Factual, Paříž, Francie	8,9
	CELKEM	800