

## **„Kulturnomádi / Kulturnomaden“** **Forum GFPS (seminář stipendistů)**

03.-08.07.2013, Česká republika (Brod nad Tichou a Plzeň)

**Hledáme vedoucí workshopů z Německa, Polska a Čech v oborech divadlo/performance, film, výtvarné umění, tvůrčí psaní, rozhlasová hra!**

### **Nabízíme:**

- **Mladý organizační tým z CZ, DE, PL**
- **Přípravné setkání týmu 12.-14.04.2013 v Brodu nad Tichou, CZ**
- **Odměna 300€ (po potvrzení získání grantu v dubnu)**

### **Koncept projektu:**

Za „kulturnomády“ můžeme označovat osoby, které jsou schopny reflektovat kultury za hranicemi své vlastní národnosti a dokážou připustit nové pohledy na svou vlastní kulturu. Se stejnojmenným GFPS-seminářem chceme mladé účastníky z České republiky, Běloruska, Polska a Německa vyzvat k tomu, aby si v Brodě nad Tichou a v Plzni rozšířili své povědomí o „cizích“ kulturách a vyměnili si individuální pohledy na svoji vlastní.

Během tohoto semináře se má „cizí“ stát „známým“, skrze což je možné podpořit toleranci a zbavit se nenávisti či skepse vůči cizímu. Zároveň má být interním i externím účastníkům dán podnět k větší diskuzi o evropské kultuře – mezinárodnost semináře může být tím prvním impulsem. Na závěr semináře budou pozváni externí návštěvníci na veřejnou diskuzi, při které budou prezentovány umělecké výsledky účastníků semináře. Tak bude seminář sloužit nejen jako networking stipendistů GFPS, ale bude se snažit zapojit i veřejnost a stát se tak příkladem dalším projektům. Díky praktické práci během workshopů mohou být výsledky semináře zdokumentovány jak kreativní, tak stálou formou.

Cílovou skupinou semináře jsou stipendisté GFPS v letním semestru 2013, stejně tak jako potenciální uchazeči o stipendium, které chceme v rozhodnutí strávit semestr v jedné z výše uvedených zemí utvrdit. Během veřejné diskuze jsou vítáni osoby z kulturní scény, stejně tak jako renomované osobnosti ze sféry česko-německé výměny mládeže a další zájemci.

Seminář začíná 03.07.2013 v Brodu nad Tichou a končí závěrečnou prezentací 07.07.2013 v Plzni. Program se dělí na několik částí:

- a) Příprava**
- b) Pracovní fáze během semináře**
- c) Zhodnocení projektu**

Během **přípravy** by se účastníci měli zabývat na základě připravených otázek tématem „kulturnomádi“. Vyhodnocení tohoto úkolu bude společně s večerem krátkých filmů prezentováno na úvod semináře formou interaktivní výstavy.

Po projektu je naším cílem zachovat **výsledky workshopů**, zhodnotit a zpřístupnit je i dalším generacím mladých v kulturní oblasti a dalším zájemcům. Výsledky „kulturnomádů“ se tak v ideálním případě stanou učebním materiálem pro další podobná mezinárodní setkání v budoucnosti.

**Pracovní části semináře** probíhají, kromě volné výměny mezi účastníky, především během workshopů, které budou vedeny odborníky. Skupina jazykových animátorů bude pomáhat překonávat jazykové bariéry. Obsahy workshopů budou následující:

1) **Divadelní představení / performance**: V tomto workshopu mají být skrze scénické prostředky zpracovány tematické obsahy. Může se jednat o konkrétní krátkou narativní divadelní hru nebo spíše abstraktní performance, kde je kladen důraz na zprostředkování (tělesných) zkušeností jednotlivých účastníků. Právě nonverbální techniky umožňují hravým způsobem překonávat jazykové hranice. Výsledek bude prezentován během závěrečného večera v Plzni, ale zároveň bude i filmově a pokud možno i skrze jiné metody zdokumentován a zakonzervován.

2) **Film**: Ve druhém workshopu budou účastníci zpracovávat obsahy filmů. Výsledkem má být krátký film, který účastníci tohoto workshopu porovnají s protagonisty a jejich zkušenostmi. Tento film vypráví zčásti dokumentárně o mezinárodních zkušenostech, přednáškách a předsudcích vůči „kočovným“ kulturám. Opět zde není brán zřetel na jazyk. Bude vynechán stříh filmu, s předpokladem, že se podaří vyhotovit alespoň hrubý scénář, který bude zfilmován. Potřebný filmový materiál se bude nacházet v okolí místa semináře.

3) **Umělecká tvorba**: Ve třetím workshopu mají být zpracovány skrze uměleckou tvorbu obsahové výsledky. Malba, kresba, fotografie a psaní, vytvoří dohromady vizuální podobu prezentace. Výsledkem bude složka individuální nebo skupinové práce např. komiks, koláž, plakát, socha apod.

4) **Tvůrčí psaní**: Tento workshop se tematicky věnuje tvůrčímu psaní. Cílem je zpracovat písemně témata pomocí vědecké nebo beletristické literatury, která bude k dispozici u vedoucích workshopů. Jedním z výsledků by mohl být písemný text z těchto zdrojů nebo také nezávislá, individuální sbírka esejí či polemika o cizích nebo vlastních konvenčních názorech. Výsledky workshopu budou prezentovány v Plzni ve formě krátkých přednášek nebo recitace a dále distribuovány veřejnosti. Budou proto vytvořeny ve workshopu vícejazyčně.

5) **Rozhlasová hra**: Workshop "rozhlasová hra" má zprostředkovat texty v audio zpracování. Na rozdíl od workshopu tvůrčího psaní je výsledkem nikoli prostý text nebo soubor textů, ale také jeho audio zpracování do rozhlasové hry/audiobook. Je důležité zprostředkovat libozvučný komplexní obsah, aby smyslově zapadl do dramaturgie. Jedním z úkolů bude pokusit se najít kreativní metodu kladení otázek, jak mohou být položeny obsahově ve více jazycích.

Dalšími metodami se záměrem sblížení se kreativně jsou galerie, jejíž otevření zahájí seminář, a také česko-polsko-německý večer krátkých filmů. Jako doplněk programu bude využívána jazyková animace jako možný prostředek překonávání jazykových bariér.

## **Zájem?**

**Jednoduše napiš krátký e-mail s krátkým představením se Franzisce Stölzel - [franziska.stolzel@gfps.cz](mailto:franziska.stolzel@gfps.cz)**